

Народная Воля

ПУЛЬС

ТЕМА ДНЯ

КТО ЕСТЬ КТО

Пажар у Маскве: у агні загінула больш за 30 чалавек

32 чалавекі загінулі ў агні і 140 пацярпелі ў выніку пажару ў Маскве, які ўспыхнуў ноччу на панядзелак у інтэрнаце ўніверсітэта дружбы народаў імя Патрыся Лумумбы.

Паводле даных маскоўскай міліцыі, 28 цел знойдзены ў будынку, тры — на вуліцы. Адна чалавек памёр у машыне «хуткай дапамогі» на шляху ў бальніцу.

Гэты пажар стаў адным з самых вялікіх у Маскве за апошнія гады. Сігнал аб ім паступіў каля трох гадзін ночы. Калі пажарныя прыбылі на месца, увесці пашпартны будынак быў у поўным. У ім знаходзілася амаль 300 чалавек з розных краін. Праз

пару гадзін агонь быў лакалізаваны. Многія студэнты атруціліся газам, ёсць траўміраваныя, бо некалькіх выскокілі з вокнаў. Прачыны пажару высвятляюцца. Кажуць, адзін з гэтых пачатне можа з'явіцца праз некалькі дзён. Згодна з паведамленнямі СМІ, следчыя адпрацоўваюць шэраг версій, у тым ліку і падпал інтэрната.

Алесь ПЯТРОЎ.

Сацыял-дэмакраты не прайшлі...

23 лістапада ў Белагэрскай (Брэскай вобласці) прайшлі дэвыбары ў гарадскі Савет дэпутатаў. Наводны з 6 кандыдатаў ад Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) не былі абраны дэпутатамі.

Як паведамляў БелаПАН, кандыдатамі ў 12 акружках быў зарэгістраваны 31 чалавек. Тры кандыдаты ад БСДП (НГ) сышлі з дыстантных практычна апазды пасля рэгістрацыі, неўзабаве знайшлі свае кандыдатуры яшчэ 6 чалавек — прадстаўнікі працоўных калектываў. У выніку ў дэвыбарках бралі ўдзел 22 кандыдаты, 6 з якіх — члены БСДП (НГ).

Паводле папярэдніх звестак, паведамліў у гарадской выбарчай камітэі, выбары адбыліся ў 11 з 12 акруж. Абраны 9 дэпутатаў. У двух акружках, дзе большасць галасоў набралі прадстаўнікі БСДП (НГ), магчыма правядзенне другога тура.

Валіяціна КАЗЛОВІЧ.

Курсы замежных валют на 25 лістапада

Нацыянальны банк Беларусі ўстанавіў на 25 лістапада наступныя афіцыйныя курсы замежных валют:

1 долар ШВА — 2139 рублёў	1 літоўскі літ — 735,30
1 еўра — 2539,74	1 мадальскі лей — 160,47
1 расійскі рубль — 71,93	1 нарвежская крона — 311,27
1 аўстралійскі долар — 1546,18	1 польскі злоты — 544,16
1 балгарскі лей — 1302,96	1 сінгапурскі долар — 1242,30
1 дашкая крона — 341,48	10 000 турэцкіх лір — 14,59
1 СДР — 2923,44	1 украінская грыўна — 401,04
1 ісландская крона — 28,55	1 англійскі фунт стэрлінгаў — 3640,79
1 японскі іён — 196,43	1 чэшская крона — 79,63
1 казахскі тэнге — 14,59	1 шведская крона — 283,90
1 канальскі долар — 1637,95	1 швейцарскі франк — 1638,70
1 кувейцкі дынар — 7255,77	1 эстонская крона — 162,25
1 кыргызскі сом — 49,70	
1 латвійскі лат — 3895,82	

«Лістапад» сабраў шмат славы і сцяг



Сёлета на кінафорум «Лістапад» прыехала рэкордная колькасць славы і сцяг. Удзельнікамі і гасцямі фестывалю сталі прадстаўнікі Беларусі, Расіі, Украіны, Латвіі, Малдовы, Арменіі, Фінляндыі, Азербайджана і многіх іншых краін. Сярод прыбыўшых — такія вядомыя акцёры і кінематографісты, як Клара Лучко, Ірына Скобцава, Віктар Ракаў, Аляксей Нілаў, Анастасія Мельнікіна, Алег Акуліч, Сяргей Селін, Діана Корзун, Валіяціна Цілікіна, Мікалай Бурляев, Яўген Дога, Віктар Мярэжжа, Марк Рудзінішчэў і многія іншыя.

На замыску: «Віце-прам-ер урада Беларусі Уладзімір Дражын уручае спецыяльны прыз прэзідэнта расійскай актрысы Клара Лучко падчас адкрыцця кінафестывалю «Лістапад-2003».

Юлія ЦІЛІКІНСКАЯ.
Фота ByMedia.net

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ МНЕНИЕ

Иллюзия либеральной перспективы

Смутные сомнения

Не так давно состоялась презентация альтернативного бюджета, предложенного либеральными экономистами Ярославом Романчуком и Леонидом Зайкой. Главная идея документа — снять налоговую нагрузку с предприятий (отменяется НДС, налог с прибыли и другие оборотные налоги) и перенести ее в розничный товарооборот, (вплотится налог с продаж в 20%), отменяется от государственных инвестиций, но попытка сохранить социальную сферу, унифицировать внешнеторговые пошлины (на уровне 10%). Доходная и расходная части бюджета меньше, чем планирует правительство Беларуси.

Чтобы не утруждать простых читателей лабиринтами формул и расчетов, хотелось бы просто объяснить, какие механизмы должны быть запущены в результате вступления в силу либерального бюджета и к каким последствиям они, на мой взгляд, приведут. В своем докладе авторы проекта предложили снизить налоговую нагрузку на экономику до 10–20%, и это должно послужить локомотивом прогресса и развития.

По замыслу авторов, снижение налогового бремени позволит снизить стоимость продукции на 40–50%, улучшить конкурентоспособность, получить прибыль и направить ее на модернизацию производства, увеличить зарплату работников. Работники увеличат потребление через розничный оборот, это даст необходимые сборы в бюджет.

Сегодня действует другой механизм расширения производства: государство за счет высоких налогов с предприятий содержит социальную сферу и сам инвестирует в развитие государственной экономики.

Фактически предложенный бюджет есть продолжение спора: какой хозяин эффективней —

государственный или частный? Авторы проекта утверждают, что предприятие само способно себя обновить без строгого контроля со стороны государства.

Первое, что меня настораживает в докладе, это цифра менее 20% налоговой нагрузки, поскольку я знал, что средняя нагрузка по Европе — 33%. Я не интересовался, существуют ли такая нагрузка вообще где-то в мире? И обнаружил интересную закономерность: страны, имеющие налоговую нагрузку 20% и меньше, имеют вечное лето (в течение года отсутствует минусовая температура), не имеют всеобщего бесплатного образования и медицинского обслуживания. По таблице стран ОЭСР опубликованной в белорусской прессе, это только Мексика (16,5%).

Весьма спорным выглядит и предложение об установке универсальной пошлины на все товары в размере 10%. При этом ничего не говорится о котино-

вании, лицензировании и других административных методах регулирования рынка. А ведь против наших товаров будут применяться высокие пошлины и квоты, а также и антидемпинговые меры. Таким образом, может получиться, что мой свой рынок откроется, а на другие не прорвется.

Универсальная пошлина — весьма противоречивая штука. Допустим, авиационная комплектация для собираемых у нас агрегатов, пошлина 3%, а мы ее поднимем до 10%, чем увеличим себестоимость продукции. Или пошлина на импортный товар на родного потребителя 25%, мы снижаем ее до 10%, чем ставим отечественное предприятие, выпускающее такую же продукцию, в более тяжелое положение. Пошлины обычно снижаются на взаимной основе, в результате договор. Например, снижает Беларусь пошлины для товаров из ЕС, а ЕС снижает пошлины для белорусских товаров.

Уже сегодня можно прогно-

зировать, какие предприятия разорятся вследствие либеральной экспериментации, тем более что государственная поддержка этим предприятиям будет запрещена. И причины разорения будут вполне объективными. Например, все знают, что самое дешевое молоко в Новой Зеландии. Там коровы пасутся круглый год, не надо строить коровники и оботаривать их, и заготавливать сено не надо. Издержки объективно низки. Очень выгодно вести промышленное производство в Юго-Восточной Азии, цеха топить не надо, масло в станках не застывает, бесплатную социальную сферу содержать тоже не надо. Впрочем, как отметил докладчик Я. Романчук, — это не проблема, слабые должны разориться.

В «Нашей ниве» 17 октября Владимир Велетка вполне обоснованно заметил, что безработица в первый год применения альтернативного бюджета вырастет до 800 тысяч человек, а сни-

жение стоимости продукции будет на 40–50%, а около 16%. Выражаются сомнения и по поводу роста розничного оборота на 45%, и по поводу замораживания цен. Попытки удовлетворения спроса за счет импорта товаров народного потребления будут вести к разорению наших предприятий, занимающихся ширпотребом. Разорение предприятий ведет к отсутствию доходов у рабочих, отсутствие доходов у рабочих ведет к снижению покупательской способности, а это значит к снижению доходов бюджета, и, как следствие, — к снижению доходов бюджетников.

Значит, петля замыкается: меньше розничной торговли — меньше налогов. Ставить наполняемость бюджета в зависимость от розничного оборота лучше всего в странах-курортах: все равно, что и где произведено, главное — чтобы покупали на твоей территории.

(Начало.
Окончание на 2-й стр.)

Сильный человек

Маркус ВЕНЕР

Когда-то он был протеже Эдуарда Шеварднадзе, затем — его самым ожесточенным противником. И вот теперь Михаил Саакашвили лишил власти старого политика. Он победил в борьбе за власть с «вечным» правителем, который старше его на сорок лет.

При помощи крепких слов, демагогии и популизма с оттенком национализма Саакашвили удалось привлечь на свою сторону на парламентских выборах четвертую часть избирателей. Однако Шеварднадзе украл у него победу. Саакашвили, юрист по образованию, представитель молодого, ориентированного на Западе поколения, будучи честолюбивым, осознающим значение власти и одаренным человеком, так же, как и его бывший наставник, не захотел с этим мириться.

Конечно же, с точки зрения белорусских начальников «грузинский бунт» — это нечто антизападное, достойное всяческого осуждения. Ты недоволен результатами выборов — пиши жалобу в Центризбирком. Там разберутся. То есть жалуйся льву на льва. Но грузины уже прочитали крыловскую басню. И они знают, что испрашивать позволения на право дышать — бессмысленно и унижительно. Бываю моменты, когда народ выходит на улицы, не спрашивая позволения властей. Это случается тогда, когда власть перестает слышать свой народ.

Годы учебы и странствий на Западе

Глава оппозиции выглядит как типичный американский адвокат или бизнесмен — этому он научился в Нью-Йорке в середине 90-х. Особая ода: родился в Тбилиси 21 декабря 1967 года, проявился еще в школе. Он с отличием закончил школу №51 грузинской столицы. После того как пал «железный занавес», в 1992 году начался его голый учебный и странствий на Западе.

Из Киева, где Саакашвили изучал международное право, он переехал в Страсбург и получил там диплом в Международном институте прав человека. Оттуда он переехал в Нью-Йорк, где в 1994 году учился на юридическом факультете Колумбийского университета, одновременно работая в крупной адвокатской конторе.

Год спустя у себя на родине в Грузии он был избран в парламент и стал председателем комитета по правовым вопросам. В августе 1998 года Саакашвили становится председателем фракции «Союза граждан Грузии», как называлась партия Шеварднадзе в парламенте. Молодой политик, которому



было всего лишь тридцать лет, обеспечивал для своего «политического отца» большинство при голосовании, и тот в октябре 2000 года назначил его министром юстиции — и приобрел тем самым массу проблем на свою голову.

«Проблема Шеварднадзе»

Потому что, подобно «Робину Гуду от истеблишмента», Саакашвили стал обвинять грузинских олигархов, которые незаконно приобрели свои богатства. Уровень образования: свидетельствует в его пользу, темперамент — скорее против. Саакашвили свободен говорить на русском и английском, а также на французском и испанском языках. Он женат на гражданке Нидерландов. Его восьмилетний сын родился в то время, когда отношения с Шеварднадзе были еще теплыми, и потому зовется Эдуард.

(Продолжение темы — на 3-й стр.)

БЛИЦ-ОПРОС

Могут ли в Беларуси события развиваться по грузинскому сценарию?

Сергей КАЛЖИН, первый секретарь Центрального комитета Партии коммунистов Белорусской:

События в Беларуси запросто могут развиваться, как в Грузии. А могут развиваться и по-другому. Все будет зависеть от конкретных обстоятельств.

Кстати, события в Грузии — не какая-то разовая акция. К тому, что произошло, шли довольно долго. Экономика Грузии зашла в тупик. И сегодня большинство граждан Грузии отвергает тот курс, который проводил Шеварднадзе. Нужно отметить, что главе грузинского государства хватало ума не доводить дело до гражданской войны. Он все-таки понял, что большинство людей его не поддерживает и что нужно уходить в отставку, а не цепляться за власть.

Как будет в нашей стране — трудно сказать. Поживем — увидим.

Николай ЛОЗОВИК, секретарь Центральной избирательной комиссии:

— Это в принципе невозможно. Мы свято чтим избирательный кодекс и уважительно относимся к мнению избирателей. А в Грузии после выборов долго манипулировали мнением избирателей и вместо того, чтобы доводить до сведения общественности объективные результаты, искали какие-то компромиссы. Это говорит о том, что в Грузии как раз не было должного уважения к избирательному законодательству.

С моей точки зрения, избирательный кодекс должен строго читаться. Что по закону получали в результате голосования, то и должно доводиться до сведения населения. И никаких спекуляций и торгов по результатам быть не должно!

Руслан ВАШКЕВИЧ, художник:

— Наверняка, могут. Для этого люди не должны быть равнодушными.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, лидер Объединенной гражданской партии:

— При определенных обстоятельствах могут. Во-первых, у людей должно быть ощущение и уверенность, что власть их обманывает. Тогда есть вероятность, что люди будут отстаивать свои права.

Во-вторых, необходимо, чтобы в Беларуси был телевизионный канал типа «Рустави-2», по которому можно было бы получать достоверную информацию.

В-третьих, должна быть серьезная консолидация и объединение всех оппозиционных, противостоящих властей.

Наличие этих трех условий вполне достаточно для того, чтобы в Беларуси события развивались по грузинскому сценарию. В любом случае то, что произошло в Грузии, — это президент на постсоветском пространстве. Значит, есть возможность отстаивать свое право на честные и справедливые выборы.

Сяргей ПАПКОЎ, намеснік старшыні Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі «НБФ»:

— Не, не могуць. Чаму — тлумачыць не буду. Адна абзаца пра гэта нават і не скажаш. Гэта вельмі сур'ёзнае пытанне і вельмі сур'ёзная размова...

Николай СТАТКЕВИЧ, председатель Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада):

— Могут.

Марина КОКТЫШ.

«Бархатная революция» в Тбилиси

В Тбилиси тысячи сторонников грузинской оппозиции продолжают праздновать то, что они называют свершившейся «бархатной революцией».

Перед зданием парламента, который вместе с другими правительственными зданиями в Тбилиси был захвачен ими в субботу, всю ночь проходил митинг-концерт. Прибывший в Тбилиси министр иностранных дел России Игорь Иванов выступил перед сторонниками оппозиции и провел переговоры с ее лидерами. В грузинской столице также ожидали прибытия государственного секретаря США Коллина Пауэлла. Однако американское посольство разъяснило, что Пауэлл приедет, «но не на этом этапе».

Как это было?

Весь прошедший месяц власти заявляли, что полиция применит силу, что может пролиться кровь и так далее. Момент истины наступил примерно в 3 часа дня — разгневанные избиратели направились к президентской канцелярии. Там их встретили сотни полицейских и спецназовцев. Митингующие не знали, применять ли силу спецназовцы. Через 10 минут стало очевидно, что им вовсе не хочется пускать свои руки кроваво соотечественников. Они пропустили людей к канцелярии без сопротивления. Зрелище было трогательным — люди обнимали солдат, благодарили их за невмешательство, забрасывали цветами. В этот момент сербский призыв «Готов е!» появившийся в далекой Грузии, приобрел особую актуальность. Было очевидно, что президент остался без поддержки радыхов политических.

Дальше все было, как в боевике, — сторонники оппозиции, которые ранее заявили о фабрикации результатов последних парламентских выборов, ворвались в здание парламента в момент выступления президента. Шеварднадзе перед новым составом парламента. Полиция и военные, окружавшие парламента, не препятствовали оппозиционерам, некоторые из них даже выражали поддержку их действиям.

Шеварднадзе согласился с трибуны, после чего на нее вышел лидер оппозиции Михаил Саакашвили, который, отпав из президентского стакана, заявил, что в стране произошла революция. «Бархатная революция» свершилась! — сказал, обращаясь к сторонникам, Саакашвили. — Мы против насилия». Спикер прежнего состава парламента Нино Бурджанадзе объявила себя временно исполняющей обязанности главы государства до момента проведения новых президентских и парламентских выборов.

Позже в интервью Би-Би-Си Бурджанадзе заявила, что оппозиция готова предоставить президенту Шеварднадзе гарантии безопасности и иммунитет от судебного преследования, если тот не решится пойти на применение силы. «Нам не нравится румынский вариант», — заявила она, имея в виду судьбу бывшего румынского диктатора Чаушеску, который был расстрелян вскоре после анти-коммунистической революции в этой стране.

Позднее Саакашвили призвал министров грузинского правительства начать переговоры с Бурджанадзе о формировании переходного правительства. Лидеры оппозиции также призвали своих сторонников захватывать правительственные здания в регионах. Как сообщал корреспондент Би-Би-Си в Тбилиси Хула Ариолд, в городе присутствовали войска, однако они не вмешивались в ситуацию. По сообщениям грузинских средств массовой информации, захваченные оппозицией правительственные здания совместно охраняются силами безопасности и оппозиционерами.

Эдуард Шеварднадзе объявил о своей отставке. Сторонники оппозиции, тысячи которых собрались на парламентской площади, встретили это известие ликованием. «Я понял, что в подобных обстоятельствах не обой-



გვერდოვან სახელმწიფოს აღმოჩენაზე გვახსენიეს!



дется без крови. Я никогда не предавал свой народ, и я заявляю сейчас, что в моем положении лучше уйти и прекратить это все мирным путем, без крови и жертв», — сказал Шеварднадзе журналистам при выходе из своей резиденции.

«Я ухожу домой», — сказал Шеварднадзе. На вопрос, кто займет его пост, бывший президент ответил: «Это не мое дело».

«Президент поступил мужественно. Своей отставкой он не дал погрузиться стране в кровопролитие. Я думаю, история это оценит», — сказал Саакашвили. Лидер оппозиции также пообещал предоставить гарантии бе-

зопасности бывшему президенту и его семье.

Обращение Нино Бурджанадзе

«Соединенные Штаты и мировое сообщество готовы поддерживать новое правительство в проведении свободных и честных парламентских выборов в будущем», — заявил пресс-секретарь государственного департамента Ричард Баучер. По сообщению агентства Рейтер, он добавил, что госсекретарь Колин Пауэлл уже звонил исполняющей обязанности президента

Грузии Нино Бурджанадзе и предложил ей свою поддержку. Кроме того, Пауэлл говорил по телефону и с Эдуардом Шеварднадзе, о котором Баучер отзывался очень тепло: на Западе ценят ушедшего в отставку грузинского президента за его деятельность на посту министра иностранных дел СССР при Михаиле Горбачеве.

Сама Бурджанадзе в воскресенье выступила с телеобращением. «С завтрашнего дня порядок и стабильность в стране должны быть восстановлены, и я призываю все правоохранительные органы вернуться к нормальному ритму работы. А всех граждан я призываю помочь им», — сказала она.

В зеркале мировой прессы

Ше был популярен на Западе, пишет «Дейли телеграф»: «Сначала он был проводником разрядки, затем противником российскому влиянию на Кавказе». «Шеварднадзе решил вывести Грузию из сферы влияния России и повернуться лицом к Западу», — пишет «Таймс». — В результате в пересчете на душу населения эта удаленная маленькая горная страна стала одним из крупнейших получателей американской помощи».

«Она приобрела стратегическое значение в качестве транзитного пункта для доставки на Запад каспийской нефти и в качестве транзитного пункта для американских войск, направляемых на войну с террором. Но ни одна из этих причин не является настолько весомой, чтобы продолжать поддерживать лидера, изгнания которого добивается его народ», — заключает «Таймс».

Главным элементом в поражении Шеварднадзе, по мнению «Индепендент», стало то, что он «потерял доверие Вашингтона как гарант долгосрочных западных интересов в стране... Цепляясь за власть перед лицом народных демонстраций, Шеварднадзе был брошен в объятия Москвы: горькая ирония для человека, который пролет последние десять лет, шелка по носу Кремлю и выслушивался перед Вашингтоном».

В Кремле, пишет газета, Шеварднадзе не любит за его участие в развале Советского Союза, а также за его позицию по Чечне. Вашингтон долгое время его очень ценил, но в последние месяцы разочаровался, а американский посол в Грузии Ричард Майлс давно взялся за подготовку Михаила Саакашвили, молодого адвоката, учившегося в Америке, в качестве будущего преемника у кормила власти.

«Гардиан» замечает, что Саакашвили «обещает выбросить российскую армию из трех оставшихся в Грузии военных баз, а также вернуть стране потерянные провинции... Все это потенциально взрывоопасные проблемы. Грузия нуждается в добром отношении как Вашингтона, так и Москвы».

Все газеты сообщают о всеобщем ликовании по поводу отставки Шеварднадзе, но, например, «Файнэншл таймс» предостерегает: «Стремительность «бескровной революции» заставляет грузин задуматься, что же будет дальше. При том, что власть центрального правительства так ограничена, самопровозглашенные новые лидеры страны могут оказаться столь же беспомощными, как и 75-летний Н-Шеварднадзе».

Би-Би-Си. Фото ByMedia.net

Развитие событий в Грузии

2 ноября. Выборы в парламента.

6 ноября. Заявление ЦИК Грузии — результаты будут через две недели.

14 ноября. Тысячи демон-

странтов призывают к отставке Шеварднадзе.

18 ноября. Многотысячный митинг в Тбилиси.

20 ноября. Собрание ЦИК Грузии: победу на выборах одер-

жал пропрезидентский блок. США делают заявление о массовых нарушениях во время избирательной кампании и в день голосования.

21 ноября. Оппозиция собира-

ется в Тбилиси.

22 ноября. Штурм парламента. Шеварднадзе вначале говорит о перевороте, а затем заявляет о сложении полномочий президента.

ТРАГЕДИЯ

Украина теряла ежедневно 25.000 человек

В минувшую субботу Украина отмечала 70-ю годовщину голодомора 1932–1933 годов.

Утром в Киеве руководители страны и столицы возложили венки к памятнику жертвам голодомора на Михайловской площади. На лентах венков надписи: «Жертвам голодомора и политических репрессий». «Памяти жертв голодомора в Украине 1932–1933 годов».

Участники церемонии почтили память погибших минутой молчания.

Акции памяти прошли также в регионах. Кроме того, в течение ноября мероприятия в связи с 70-й годовщиной голодомора в Украине проходят в международных организациях и столицах зарубежных государств.

В XX веке Украина пережила три голодомора: в 1921–1923, 1932–1933 и 1946–1947 годах, однако второй был наиболее массовым и жестоким. По данным историков, в 1932–1933 годах жертвами голода, возникшего в результате административных мер советской власти, в Украине, по разным оценкам, стали от 7 до 10 млн. человек. Это означает, что в те трагические годы Украина не достигала от 10 до 25 процентов своего населения, теряя его по 25 тысяч человек в день, по

тысяче — в час, по 17 человек — в минуту.

Ученые пришли к выводу, что продолжительность жизни украинцев в 1933 году у мужчин составляла 7,3 года, а у женщин — 10,3 года. Последствия событий 1930-х годов, по мнению экспертов, Украина ощущает по сей день.

Как сообщало агентство «Интерфакс—Украина», в мае этого года прошло специальное заседание украинского парламента, участники которого признали, что голодомор 1932–1933 годов был актом геноцида украинского народа. Позже МИД Украины начал двусторонние консультации с иностранными государствами с целью разработки проекта резолюции об осуждении голодомора в Украине 1932–1933 годов.

В сентябре в Нью-Йорке президент Украины Леонид Кучма призвал участников 58-й сессии Генеральной ассамблеи ООН поддержать инициативу Украины отозвать дань уважения со стороны Организации Объединенных Наций памяти погибших во время голодомора 1932–1933 годов.

Позже парламента ряда стран приняли декларации и резолюции, в которых голодомор в Украине признается геноцидом.

Кроме того, на 78-й сессии Генассамблеи было принято совместное заявление делегаций Украины, России, США, Канады, Аргентины, Боснии и Герцеговины, Грузии, Азербайджана, Молдовы, Узбекистана, Казахстана, Беларуси, Египта и ряда других стран — членов ООН, посвященное 70-й годовщине голодомора в Украине.

Между тем, ряд политических сил в Украине требовал, чтобы Россия принесла Украине извинения за голодомор. Однако в начале августа посол РФ в Украине Виктор Черномырдин заявил, что Российская Федерация как правопреемница СССР не намерена приносить извинения Украине в этой связи. Позже бывший в то время министром иностранных дел Анатолий Зленко заявил, что Украина не намерена требовать от Российской Федерации извинений за голодомор.

Официально День памяти жертв голодомора и политических репрессий в Украине отмечается ежегодно в четвертую субботу ноября.

Около 2 тысяч человек приняли участие в панихиде в память о жертвах голодомора 1932–1933 и 1946 годов, которая проходит в рамках акции «Защити свечу», ор-

ганизованной блоком «Наша Украина».

Как передает корреспондент агентства «Интерфакс—Украина», панихиду провели совместно глава Украинской православной церкви Киевского патриархата Филарет и глава Украинской греко-католической церкви кардинал Любомир Гузар.

Перед панихидой колонна из примерно тысячи человек — представителей блока «Наша Украина» — прошла пешим ходом от Софийской площади к памятнику жертвам голодомора. Во главе колонны шли лидер блока «Наша Украина» Виктор Ющенко, народные депутаты Иван Плющ, Борис Тарасюк, Юрий Ключковский, Виктор Пинзенко, Иван Заец, Юрий Костенко, Лилия Григорович, Николай Жулинский и другие.

Депутаты возложили венки от блока «Наша Украина» и НДП к памятнику жертвам голодомора 1932–1933 годов. В митинге приняли участие посол Канады в Украине Эндрю Робертсон, представитель Римско-католической церкви, свидетель голодомора 1933 года, прочитал стихи, посвященные жертвам голодомора, украинский поэт Дмитрий Павлычко.

SAMSUNG DIGITAL
everyone's invited

www.samsung.ua



Modigliani
SyncMaster 152T, 152B, 152S



У престижа есть основания.

НАШИ ПАРТНЕРЫ!

В Минске: Авард-сервис 232-62-64, 239-31-03 • Актелайн 284-11-18 • Бельвиз 249-90-78 • Бельвиз 234-22-52, 234-70-72 • Белсофт 222-77-77, 282-51-03 • Бельвиз-групп 223-90-10, 226-84-26 • ЗАО "Асбест" 211-46-70 • Интеркоммютерсервис 289-14-88 • Инфорегистр 2100-960, 236-40-39 • ИП Бочарникова 216-91-08 • Конструктив 284-20-41, 284-20-54, 284-20-59 • Конне Лабораптория МАП 2303-909 • Корвет-сервис 226-93-50 • ООО "Компьютер" 284-83-90 • ООО "Информатик" 228-73-12, 228-73-13 • ООО "ТЕБ" 207-81-16 • ООО "Теле-сервис" 284-55-03, (0299) 585-972 • ООО "Ньюкоммютер" 285-10-89 • ООО "Юнкоммютер" 259-18-23, 259-18-24 • Патриарх коммютер сервис 210-41-89, 210-41-70 • Саммит Технолоджи 237-35-70 • СВ-Трейдинг 209-40-65, (8-029) 8888-888 • СИ Тех 216-19-33 • СП"ГТТ" 229-29-99 • Спортс 283-26-17 • Фраксискоммютер 255-99-33.
В Барановичах: ПКП "ВКС ИМПЭК" (0163) 41-22-33.
В Бресте: ООО ПКФ "Танар-Запад" (0162) 25-84-25, 25-93-42 • Юнкомм-сервис (0162) 20-02-92.
В Витебске: Гравидра (0212) 377-454 • ООО "Адапта" (0212) 37-75-00, 36-47-79.
В Гомеле: ИП ООО Сервис (0232) 57-57-11 • ИПЧП "Информатик" (0232) 53-58-01, 53-49-89 • ООО "Альмас-Н" (0232) 55-00-07.
В Гродно: ИП ООО "Звезд" (0152) 78-45-89, 33-82-63 • ООО "Виса" (0152) 44-10-38, 219-80-50.
В Житомир: ООО "Вестер-Н" (01775) 7-10-78.
В Киеве: ООО "Компьютерные технологии" (0222) 22-89-77.
В Могилеве: ООО "Байт" (01773) 7-77-20.
В Новоополье: ООО "Адон" (0214) 554-218 • ООО "ЗВАН" (0214) 57-34-34.
В Пинске: ООО "Пинчанка-Плюс" (0165) 35-97-24.
В Спудзе: ООО "Интерматис" (01795) 8-11-29.

ИСПАНСКИ ДЗЕННИК

Фламенка

Што такое Испания?

Гэта... Фламенка... Такое акрыціць мы зрабілі адразу ж пасля прылёту ў краіну. Наш гід, павідаўшы, паваў прапанаваць чыматкіліка шоу з фламенка. І, убаўчыўшы на нашых тварах задумлівасць, здзіўлена ўсклікнуў: «І яны яшчэ раздумваюць? Чаго ж сядзіска ехалі?» Пасля кароткай паузы выпаліў:

— Фламенка — больш чым музыка. Гэта — цэлы светалогія, стыль жыцця. Гэта ўсё тое, што звязана з моцнымі эмоцыямі і душэўным перажываннем. У песнях і танцах у стылі фламенка — страць каняні і боль развітання, турботы і радасці штодзённага жыцця... У іх — душа іспанца.

Нам была прачытана кароткая і яркая лекцыя. Аказваецца, гэты ўнікальны музычны жанр нарадзіўся ў Андалузіі, пайнцёвай правінцыі Іспаніі, і стаў візітнай карткай краіны. У ім арганічна злучаюцца рытмы і мелодыі арабскай, гінганскай, яўрэйскай, хрысціянскай і афрыканскай культур з дабаўленнем гарачага андалускага тэмперамента і бурных эмоцый.

Ён развіваўся ў атмасферы вострай канкурэнцыі выканаўцаў, якія песнямі і танцамі зараблялі на жыццё і імкнуліся азіць аднаго

перасяваць і ператанцаваць, што нараджала шмат непаўторных стыляў.

Залаты век фламенка дзавяваў з імем Сільверыя Франканесі (1829—1889 гг.), які быў стваральнікам лепшых узораў. У 20-х гадах пачаўся чарговы ўзлёт. Тады па ініцыятыве Леанціа дэ Фальі і паэта Федэрыка Гарсія Лоркі ў Гранада быў арганізаваны фестываль фламенка. Следам пачаліся фестывалі ў Севільі, Малазе. Цяпер фламенка правіць боль у Карлове, Барселоне, Мадрыдзе, Гранаде, іншых гарадах і мясцовасцях. Усюды — са сваімі асаблівасцямі і спецыфікай...

Ну як было не паглыбіцца. Ужо пасля абеда быў запланаваны ад'езд на ранца «Ды-версі парк», дзе ладзіўся спектакль «Іспанская ноч».

Шоу пачалося конным прадстаўленнем, дэманстрацыяй андалускай вылезкі скакуной, а закончылася канцэртам фламенка... Песні, гітары, кастаньеты, танцы... Доўгія яркія спадніцы, самбрэра з шырокімі палямі, імклівы рытм чачоткі і выклікаючы руд, позірк танцоўшчыцы... і зачараваныя глядачы, якія забавіліся пра час і ўсё астатняе. Некаторыя не ўтрымліваючы і пускаючы ў паштанцоўку.

Пра гэта цяжка пісаць. Гэта трэба бачыць і чуць.



Карыда

Дык што ж такое Іспанія?

Гэта не толькі фламенка, але і карыда. Гаваркі афіцыйна зазначаюць: хто не паба-чыў захапляючае відэа і пада назвай «Карыда», той ніколі не зможа зразумець характар і душу іспанца.

І таму я адправіўся на карыда. Тым больш што не мог зразумець, чым яна так прывабівае. Сутнасць яе забавства жыццё на вычар тысяч людзей. Ці гуманна? Чаму маўчыць абарончы жывёл?

Хача яны не маўчаць. І да карыды асноўнае неадназначнасць. Але яна працягвае збіраць тысячы прыхільнікаў. Чаму? Супярэчлівыя пачуцці ахопліваюць кожнага, хто ўпершыню трапіла на бой з быком

— чаканне, зачараванне, расчараванне, каскад эмоцый...

Пачынаецца відэа і з яркага парадна ўдзельнікаў спектакля. Затым на апусцілі пляч выпускаюцца бык, які тут жа кідаецца на чалавека з чырвоным плашчом-мулетам. Тарэра, як яго называюць, спрытна выкручваюцца і не трапіла пад роў быка. Але рэптам... выпускае на зямлю той плашч і кідаецца наўцёкі. Бык за ім. Задаецца, вось-вось таўкае сваімі рагамі ўцёкача ў мяскае месца. Публіка змаірае ў чаканні: паспе ці не той заскочыць за агародку?

Тарэра спрытна шымае за невысокаю сцяну. Бык не можа туды пралезці, нафта вылазіць ад ішчыліны і становіцца насупраць сцяны.

Тарэра прытыкае вачы тарэра. Трыбуны ўздыхаюць з палёгкай: пратэста.

Вядома, так бывае не заўсёды. Іншы раз бык і адорвае рагамі таго, хто прамаўта. Але часцей за ўсё — гэта розьгрыш, каб паказаць нервы публіцы.

Тарэра з чырвоным плашчом добра-такі пагнаюць быка. І калі імгнёт таго падае, на сцяну выхадзіць чарговы ўдзельнік відэа і з такім званым бандэрыльяс — вострымі гарпунамі, упрыгожанымі калёровымі лэнтамі. Рызыкаючы перад раз-

юшаным быком, яны спрытна ўтыкаюць іх яму ў карак. З ранцаў быка сцякае кроў, і ён робіцца яшчэ больш злосным.

У гэты час на арэну выходзіць матадор з вострай ішпай. Яго задача — уваткнуць яе глыбока ў карак быка, каб забіць адным ударам. Пачынаецца рашаючы паваліны. Часам здаецца, бык вось-вось ускіне матадора на роў. Але той імкліва паскочае і ўтыкае ішпай у быка па самую руку. Жывёла спрабуе бегчы, але спыняецца. Матадор дражніць яе чырвоным плашчом, яна робіць памкненне, але застыла на месцы. Раптам асыдае на калені, падае на бок... Карак на трыбунах. Матадор дастае з быка акрываўленую ішпай.

Вось такі, у кароткім апавядзе, спектакль. Пасля пачынаецца разумець, чаму ён прываблівае тысячы людзей. Тут няма падрыхтаванага сцэнарыя, гэта жыццё, у «прамым эфіры» спектакль, які невядома калі і чым закончыцца. Развіваецца на вачы прысутных па волі яго выклікаў выпадку, паграбуе смельца, адважніка выканаўцаў і адорвае глядацкую вострымі пачуццямі.

Карыда — не адзінае відэа, якое дорыць вострыя ачуццямі. Такіх тут хапае. Проста мы пра іх не чулі, ведаем толькі пра карыду. Кажуць, што шоу са змеямі вымушае сэрца калашіцца кулы машэй, чым на карыдзе. Але і яно ў параўнанні з атракціёнамі Port Aventura — лёгкае казання нерваў. Там не могуць стрываць крык нават бывалыя шукальнікі прыгоў. Ды і як не спалохацца, калі крэсла, у якім хутка рухаецца на вышыню, раптам пераварочваецца, і ты аказваецца нагамі ўверх, потым нібы з абрываў лясці ўніз... А спуск на лодцы з вадападаў... А спроба ўратавацца ў сапраўдных джунглях ад сапраўднага дыназаўра...

Іван МАКАЛОВІЧ.

(Працяг будзе.)

Сустрэліся мастак з дэпутатам...

У нядзюні, 92-і дзень народзінаў, лавінаваў старышню і мэтра нацыянальнага выдзялення мастацтва Яўгена Міхаласевіча. Цікава, прадаўца славутай дынастыі мастакоў, сярод якіх — ягоны брат Валерый Ціхановіч, сын Генрых, унук Ян і несьці Уладзіслаў Галубок — першы народны артыст Беларусі, прышоў дэпутат Палаты прадстаўнікоў Валерый Фралоў. Ягоны парламентарый пазнаёміў з чалавекам-легендай нашай нацыянальнай культуры падчас усяляваўшага помніка Васілю Быкаву ў прыватным музеі Анатоля Белага ў Старых Дарогах.



Мікола ЛАВІЦКІ.

На адмысловы сустрэліся Яўген Ціхановіч (злева) і Валерый Фралоў.

Добра працягвалася іх размова. Яўген Міхаласевіч, нягледзячы на свой звышпаважны ўзрост, па-ранейшаму цікава суразмоўца. Яго ўспаміны — гэта жывая гісторыя нашай Бацькаўшчыны і ў мірныя гады, і ў часы лікалення...

НА ЗАМЕТКУ

Іх любілі фараоны, цезарі і дажэ Яраслав Мудры

Славяне называюць іх — бобы конские, бобы русские... У нас сёння не так часта сустракаюцца з бобамі, а вот у Древнем Египце, Древней Грецыі і Древнем Рыме бобы іх займалі пачэснае месца ў абедняным меню. Пры Яраславе Мудрым у Кіеве дажэ былі выставлены спецыяльныя, асабліва для харчавання і ахвярэння, бобы, а сённяшнімі амерыканцамі лічыцца, што нічога не можа сапастаўляцца па якасці з бобамі, запечанымі з натойкай, у Грэцыі жэ і з сухіх зерня гатовяць кашу — поленту.

Пользу бобы прыносяць двойную: во-первых, служат прекрасным компонентом для удобрения огорода, картофеля, причем и сами дают хорошие урожаи как полевой культуры, во-вторых, бобы очень полезны и вкусны и в зрелом, и в незрелом виде. У зрелых плодах бобы — плотная оболочка, поэтому их предельно замачивают в воде или ошпаривают кипятком перед варкой, а чтобы сохранили яркий цвет, кипятят в большом количестве воды, можно дополнительно добавить на каждый литр по чайной ложке пищевой соды. А в остальном они подготавливаются к варке так же, как фасоль. Бобы легко усваиваются организмом и содержат аскорбиновую кислоту, каротин, витамины В1, В2, РР, в бобовых белках, в отличие от хлебных злаков, есть все необходимые организму аминокислоты. Напоминаем несколько рецептов вкусных и полезных блюд из бобов. Чтобы приготовить суп чорба, нужно опустить полкилограмма незрелых зерен в подсоленный кипяток, а когда они станут мягкими, обжарить вместе с мелко порубленными зеленым луком и чесноком. Через четверть часа столовую ложку муки и чайную ложку красного молотого перца развести водой, влить в чорбу, варить суп еще десять минут, а перед тем, как сцедить с огня, бавить пучок мелко нарезанной зелени петрушки, мяту или укроп. Готовую чорбу заправит мелко порубленными вареными яйцами и стаканом кислого молока или кефира.



Юлія ФРОЛОВА.

Вторые блюда: отварить 15.35 "Маски-шоу". 16.05 "Бэк". Программа для молодежи. 19.25 Футбол. Лига чемпионов. "Локомотив" (Москва) — "Динамо" (Киев). Прямая трансляция из Москвы. 21.30 "Панорама". Информационный канал. 22.10 Комедия "Полугай, говорящий на идиш" (Россия-Германия). 00.00 "Клип-обойма". 00.15 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

ОНТ 23.45 "Не только о футболе". Спортивное обозрение. 00.10 "Фабрика звезд-3". 00.30 "На футболе" с Виктором Гусевым.

РОССИЯ 07.45, 19.55 Телепрограмма "Линии судьбы". 08.45 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.

У беларускім мастацтве творчасць Язэпа Драздовіча стала ўжо сваёсасобным сімвалам беларускай, а яго імя ўзростам шчыра і самадзейна служыць Айчыне. Як выдала, па сваім светасвету і мастацкай алтарнасці Язэп Драздовіч быў прэміяльным асобам. Таланавіты графік і жывапісец, майстар дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, этнограф і фалькларыст, гісторык і астраном...

Ен прымаў актыўны ўдзел у нацыянальным і культурным жыцці Беларусі, збіраў экспанаты, творы народнага мастацтва для Беларускага музея ў Вільні, плёнаў супрацоўніцтва з Інстытутам, дэпартацыя апошнім у вывучэнні традыцыйнай культуры беларусаў.

Язэп Драздовіч пакінуў нашым чытацтвам цудоўны альбом з замалёўкамі старажытных рускіх замкаў, стараў уласны стыль у размаітых навісках дыянаў, адным з першых звярнуўся да алістравання гістарычнага мінулага Беларускага народа, стварыў першыя творы ўдзельніцкай плёнэра. Па экспізіцыі добра бачна, што мастацтва ў Язэпа Драздовіча — уласны плёнэраў і ўласнага Фралоўска Скарпы і ўласна Палацкага, а ў пачатку 30-х стаў першаадрывальнікам касмічнай тэматыкі ў беларускім мастацтве... Гаварыць пра ролю гэтых мастакоў і яго "свет", здаецца, можна бяскончыць...

Язэп Драздовіч называў сябе "валюнтэрыстам народнага мастацтва". Маршруты яго вынаваў, неаднойчы апісаны ў яго дзёніках і адлюстраваны ў графічных арышках, стараў сапраўды легендарна-паэтычна, паэтычна, літаратурна-навукова, "прасторы" плёнэраў Драздовіча. І не толькі ў пачатках назваў творы гэтак сувязь з плаваўцамі.

Імкнучыся пераадолець абывальскае сучаснага мастацтва да навіянальнай традыцыі, мастакі спрабавалі шукаць новую отыску ўласнага ўспрыняцтва нашай навіянальнай спадчыны, па-мастацка даследуючы легендарную і ў пэўнай ступені "антыкаварную" прастору, напоўненую элементамі традыцыйнай беларускай культуры. Жывапісец і літаратурны творца Я. Драздовіч акрыяваўшы, шыла да глыбока народнага уяўлення аб свеце. У гэтым кантэксце рамантычныя вобразы, апавядальнасць і вывучэнне метафарычнасці, шкаваліся да дэталі і камернага творчасці спісання, стваралі шырокае мастацкае, чым пошукі нейкай вычварнай мастацкай мовы.



А. Карпан "Лета ў Алашках".

У сёлётай экспізіцыі можна сустрэцца з эмацыянальнымі краіначых пейзажамі да дэкаратыўных і знакавых кампазіцый, што так натуральна для мастацтва дэкаратыўнага мастацтва. Кампазіцыі Алесі Марачкіна ("Самотная брама", "Мяучанне", "Змітраў хвост", "Нале гартэзія"), уражальнае выразнае графічнае пачаткам, то вытанчаны, літаратурна-імпрэсіяністычным каларызмам. Ён уявіў навура і іх рэалізм проста пейзажамі. Тут ёсць нешта арыгінальнае, уласнае беларускай эсэцы. Светлавыя жывапісчыя ляміны і ў кампазіцыях Віктара Крука "Чэрвень", "Іван Сікора". Эфектная лізоўнасць, выразная жывапісчыя пластычная інтэрпрэтацыя прасторы вылучаючы творы віцебскага акаварыста Алесі Карпана. Застаючыся ў сваіх кампазіцыях ("Восенні букет", "Ранішні туман", "Лета ў Алашках"), прыкметна класічна рэалістычнай трактоўкай формы, мастак у той самы час экспрэсіўнасцю ледкі і волны ў стварэнні лінейна-жывапісчы прастору творца.

Увогуле рэалістычны навура займае на плёнэры дамыноўчае месца. Непарэзаныя жывапісчыя эсэцы Янкі Рамановіча ("Лазні ўвечары", "Ранішні туман"), метафарычныя вобразы ў кампазіцыях Валерыя Шчаснага ("Лёкі ў сазе", "Яблыні Сікоры"), пэтычныя акавары

Міхася Ляўковіча ("Месці схаваўся ў туман", "Садзінае месці"), падкрэслены дэкаратыўныя Алесі Скавародкі ("Калі белага возера", "Спадчына", "Ранішні туман"), творы Юрыя Платонава, ("Астры"), Ігара Марачкіна ("На разліве і Сікоры"), вясёлыя вобразы Беларускай глыбіні і фотакампазіцыяў Г. Ліхтаровіча... Побач з традыцыйна рэалістычнымі траціма мастакоў — знакавыя кампазіцыі Алесі Гунтар ("Кропка погляду", "Трыпціх"), выкананыя ў зменшанай тэхніцы і графічнай кампазіцыі Іоны Бардулінай (нізка "Сонца і крыжы").

Прымежа, што кожны чарговы плёнэраў дадзена нешта да гістарычнага вобразу Язэпа Драздовіча, спрымае папулярнасць яго творчасці. І хоць сёння ўжо не скажыць, што яго імя забыта ў беларускім вывучэнным мастацтве, але належнае месца ў яго гісторыі ён, напэўна, ляжа не занадта. А ўдзельнікі плёнэраў, адчуваючы сябе стадакавамі ўсёй беларускай культуры, не столькі імкнуцца стварыць чарговае куміра ў мастацтве, колькі ўзабачаючы прастору беларускіх традыцый, спрабуючы пераказаць грамадскае ў тым, што толькі ў іх рэалізм можа і павінна плёна развівацца навіянальнай культуры.

Міхася ЦЫБУЛЬСКИ, кандыдат мастацтвазнаўства.

СПОРТ

«Керамін» — у суперфінале Кантынентальнага хакейнага кубка

Хакейны «Керамін» выйшаў у суперфінал Кантынентальнага кубка, выйграўшы 21—23 лістапада паўфінальныя групавы турнір у аўстрыйскім Лінаці. Мінчане спачатку перамаглі фінісі «Іркурыт» з Мікелі — 4:1, а ў нядзюню з казахскім «Казынкам-Тарпед» — 1:1, а ў нядзюню, 23 лістапада, перамаглі гаспадароў пляцоўкі клуб «Блэк Уінгз» — 3:1.

«Керамін» заяваў пугіўку на суперфінал Кантынентальнага кубка, які пройдзе ў Гомелі 8—11 студзеня 2004 года. Мінчане згуляюць у групе "N" з чарнавецкай «Поўначасцалло» (Расія) і «Слованам» (Бразіслава, Славакія). У групе "M" будуць гуляць «Гомель», «Лугана» (Швейцарыя), а таксама пераможца паўфінальнай групы, што праводзіла матчы ў Даніі, французскі «Руан».

Алег РАЯВЕЦ.

Сем медалёў цяжкаатлетаў

Сем медалёў — адзін залаты, адзін сярэбраны і пяць бронзавых — завабавалі беларускія спартсмены на чэмпіянаце свету па цяжкай атлетыцы, які завяршыўся ў Ванкуверы.

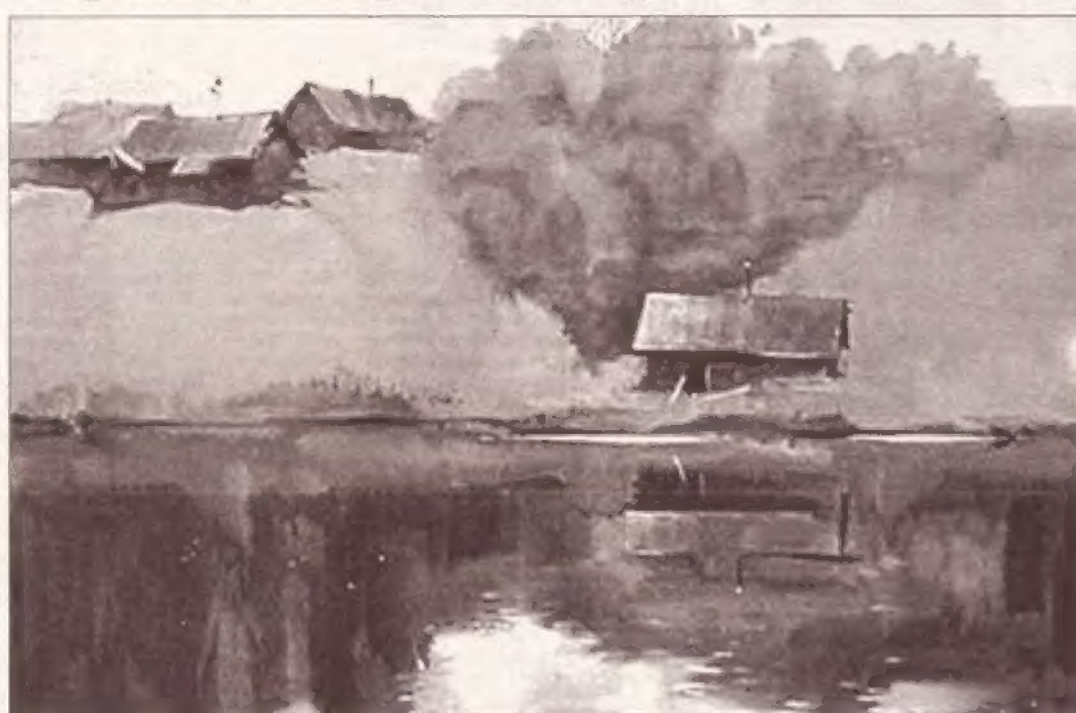
Нагадаем, што адзін сярэбраны і два бронзавыя медалі чэмпіянату заваяваў Гендзь АЛЯШЧУК (у вагавай катэгорыі да 62 кг), залаты і бронзавы — мінчанка ракардсменка свету ў рыжку Ганна Башошка (у вазе да 63 кг у жанчын). Яшчэ па адной бронзавай узнагародзе ў рыжку атрымалі Аляксандр Анішчанка (у вагавай катэгорыі да 83 кг) і Павел Гаркавы (у вазе да 94 кг).

У выніку Беларусь у камандным заліку заняла сёмае месца па колькасці медалёў, заваяваных на чэмпіянаце. Лепш за ўсіх выступілі кітайскія атлеты, на рахунку якіх аказаліся 32 медалі, у тым ліку 21 — залаты.

Аляксандр АЛЯШЧУК.

Повязь часу

У легендарнай прасторы Язэпа Драздовіча



А. Карпан "Лета ў Алашках".

У сёлётай экспізіцыі можна сустрэцца з эмацыянальнымі краіначых пейзажамі да дэкаратыўных і знакавых кампазіцый, што так натуральна для мастацтва дэкаратыўнага мастацтва. Кампазіцыі Алесі Марачкіна ("Самотная брама", "Мяучанне", "Змітраў хвост", "Нале гартэзія"), уражальнае выразнае графічнае пачаткам, то вытанчаны, літаратурна-імпрэсіяністычным каларызмам. Ён уявіў навура і іх рэалізм проста пейзажамі. Тут ёсць нешта арыгінальнае, уласнае беларускай эсэцы. Светлавыя жывапісчыя ляміны і ў кампазіцыях Віктара Крука "Чэрвень", "Іван Сікора". Эфектная лізоўнасць, выразная жывапісчыя пластычная інтэрпрэтацыя прасторы вылучаючы творы віцебскага акаварыста Алесі Карпана. Застаючыся ў сваіх кампазіцыях ("Восенні букет", "Ранішні туман", "Лета ў Алашках"), прыкметна класічна рэалістычнай трактоўкай формы, мастак у той самы час экспрэсіўнасцю ледкі і волны ў стварэнні лінейна-жывапісчы прастору творца.

Увогуле рэалістычны навура займае на плёнэры дамыноўчае месца. Непарэзаныя жывапісчыя эсэцы Янкі Рамановіча ("Лазні ўвечары", "Ранішні туман"), метафарычныя вобразы ў кампазіцыях Валерыя Шчаснага ("Лёкі ў сазе", "Яблыні Сікоры"), пэтычныя акавары

Міхася ЦЫБУЛЬСКИ, кандыдат мастацтвазнаўства.

ЗАО "СТИНЭКС"
220107 г. Мінск, пр-т Партызанскі, 71
www.stinex.by E-mail: stinex@open.by
+375 (17) 291-37-21 (22, 23, 24, 25, 26, 27, 28)

Повашаем доле прадпрыятый "ВТОРМЕТ"

СТАНКИ МЕТАЛЛООБРАБАТЫВАЮЩИЕ
новые и б/у

СВАРОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ИНСТРУМЕНТ

ПОДШИПНИКИ
СПЕЦОДЕЖДА

ДРЕЛИ, ПЕРФОРАТОРЫ
ШУРУПОВЕРТЫ, НОЖИМЦЫ
ШИЛФМАШИНЫ
РАСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ

BOSCH
ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ
АТОРИЗИРОВАННЫЙ ДИЛЕР В РБ
СЕРТИФИКАТ № 161099

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ 3 - 20 тн Лиц. АЕ № 1-2510 до 09.05.04
УСЛУГИ КРАНА до 14 тн Лиц. СЛ № 030480 до 13.12.04

Действует коммиссионная площадка оборудования б/у

НАШИ ОПИТАЛИ:
ВИТЕБСК 36-68-81; ПИНСК 35-02-00; БОБРУЙСК 4-85-55;
МОГИЛЕВ 25-05-80; ГОМЕЛЬ 58-24-73

РЕДАКЦИЯ
журнала
«Целитель»
реализует книги:

«Кремень + Вода = Здоровье»
и «Алкоголизм излечим».

На этот раз навсегда».

По цене 2500 рублей каждая.

Выслать деньги по адресу
230024, г. Гродно,
ул. Поповича, 9-145А,
ИП Малайкевич В.В.,
Мы скоро получим
Ваш заказ.

Тел.
(8-0152) 2-30-89.

РЕКЛАМУ
не обязательно
доставлять
в редакцию, ее
МОЖНО
вместе
с гарантийным
письмом
заказать
по факсу:
(017) 206-69-04.

КРИМИНАЛ

Ахврай злочынення стаў грамадзянін Італіі

У Наваполацкі ГАУС з заявай звярнуўся грамадзянін Італіі, які стаў ахврай злочынення гэта прадстаўніцтва замежнай фірмы апынуўся па справе хампаніі. У мішынні ён заявіў, што з яго кватэры ў Наваполацку знік мабільны тэлефон, дае крэдытныя карткі і пэўная сума ў беларускіх рублях.

Палазкоўныя ва ўчыненні крадзяжу супрацоўнікі міліцыі "вылічылі" хутка; неўзабаве пасля паступлення заявы да 18-гадовага новапапалачанкі зніліся зніклыя крэдытныя карткі 700 тысяч рублёў.

За рабаўніцтва — у клетку

Праваахоўныя органы затрымалі 21-гадовага жыхара Наваполацка, які палараваў па ўчыненні шэрагу рабаўніцкіх гэтаў вясенню.

Увечары малады чалавек нападла на прахожых, у асноўным — жанчын, адкрыта крадучы ў іх пакеты і сумачкі. Такія напады адначасна ў раёне мінскавага галітэвага цэнтру "Дзіва" і сумежных дамоў па вуліцы Маладзельнай у кастрычніку і лістападзе. Усёго затрыманы абвучуваныя палараваўца па ўчыненні каля пяці такіх злочыненняў.

Акрамя таго, у суседнім Полацку міліцыя затрымала кітча аднаго рабаўніка, які таксама нападла на жанчын.

На думку супрацоўнікаў міліцыі, выпадкі грабязкоў, ахврай якіх звычайна робіцца прадстаўніцтва прыгожага полу, доўгі час давалі пастаўу для чутка пра маньякаў, што кібэты з'явіліся ў ваколіцах. Цяпер жа, калі некалькі рабаўнікоў пачалі даваць паказанні следству, на вуліцах павінна стаць спакойней. Ураду, супрацоўнікі праваахоўных органаў радыя грамадзянам не забывацца на правілы беспечных паводін, асабліва — у вясчэрні час.

Аляксандр АЛЯКСАНДРАЎ.

Вторник, 25 ноября

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 Доброе утро, Беларусь Информационно-развлекательная программа.
08.45, 14.45, 16.45, 19.10, 23.45 "Моя страна".
09.05 Авантюро-исторический сериал "Саломея" (Россия).
10.10, 17.10 Сериал "Тайны четырех преступлений" (Италия). Фильм 3-й "Тайны одного двора", 3-я серия.
11.10, 18.10 Детективный сериал "Нож в облаках" (Россия).
12.10 Зона Икс.
12.25 Сатирическая комедия "Левша" (Россия).
14.05 "Все нормально, мам!" Музыкально-развлекательная программа.
15.10 "Время спорта". Еженедельная спортивная программа.

Оборудование для ПРАЧЕЧНЫХ И ХИМЧИСТОК
КОМПРЕССОРЫ
воздухонные, газодушки, пневмооборудование, запчасты, пневмоинструменты, воздухоочистники
ТЕПЛООБМЕННИКИ пластинчатые, КТП, КРАНЫ
ДЛЯ ПОКОСКИ агрегаты
ФИНИШ, ВАГНЕР краскораспылители, запчасты
РЕМОНТИРУЕМ обслуживаем оборудование прачечных и химчисток

Тел: (8-0172) 31-42-69, 69-38-11
Тел/ф (8-0172) 68-62-21

15.35 "Маски-шоу".
16.05 "Бэк". Программа для молодежи.
19.25 Футбол. Лига чемпионов. "Локомотив" (Москва) — "Динамо" (Киев). Прямая трансляция из Москвы.
21.30 "Панорама". Информационный канал.
22.10 Комедия "Полугай, говорящий на идиш" (Россия-Германия).
00.00 "Клип-обойма".
00.15 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

ОНТ
23.45 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
00.10 "Фабрика звезд-3".
00.30 "На футболе" с Виктором Гусевым.

РОССИЯ
07.45, 19.55 Телепрограмма "Линии судьбы".
08.45 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.

09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
19.25 Футбол. Лига чемпионов. "Локомотив" (Москва) — "Динамо" (Киев). Прямая трансляция из Москвы.
21.30 "Панорама". Информационный канал.
22.10 Комедия "Полугай, говорящий на идиш" (Россия-Германия).
00.00 "Клип-обойма".
00.15 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

ОНТ
23.45 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
00.10 "Фабрика звезд-3".
00.30 "На футболе" с Виктором Гусевым.

РОССИЯ
07.45, 19.55 Телепрограмма "Линии судьбы".
08.45 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.

15.35 "Маски-шоу".
16.05 "Бэк". Программа для молодежи.
19.25 Футбол. Лига чемпионов. "Локомотив" (Москва) — "Динамо" (Киев). Прямая трансляция из Москвы.
21.30 "Панорама". Информационный канал.
22.10 Комедия "Полугай, говорящий на идиш" (Россия-Германия).
00.00 "Клип-обойма".
00.15 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

ОНТ
23.45 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
00.10 "Фабрика звезд-3".
00.30 "На футболе" с Виктором Гусевым.

РОССИЯ
07.45, 19.55 Телепрограмма "Линии судьбы".
08.45 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.

15.35 "Маски-шоу".
16.05 "Бэк". Программа для молодежи.
19.25 Футбол. Лига чемпионов. "Локомотив" (Москва) — "Динамо" (Киев). Прямая трансляция из Москвы.
21.30 "Панорама". Информационный канал.
22.10 Комедия "Полугай, говорящий на идиш" (Россия-Германия).
00.00 "Клип-обойма".
00.15 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

ОНТ
23.45 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
00.10 "Фабрика звезд-3".
00.30 "На футболе" с Виктором Гусевым.

РОССИЯ
07.45, 19.55 Телепрограмма "Линии судьбы".
08.45 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.